

PREDOCTOR

JAN
2025
37/1

VERENIGINGSBLAD MEDISCHE FACULTEIT DER LEIDSE STUDENTEN

**BUITENLANDSE
MINOR
MILAAN VS GALWAY**

**VREES IN FILMS
VAN PSYCHO TOT
BLACK SWAN**

**SNIJZAAL STUKKEN
INZICHTEN VAN
BINNENIN**

Mysterie





MENSELIJKE MYSTERIES

Strip van
Marisa van Hattum



Cover: **01**
Mysterie
Cover

06 Onderwijsupdate
M.F.L.S.

Het Mysterie **13**
van de Wetenschap
Zelf
Co-lab

19 Mysteries
Ouderengeneeskunde

Menselijke **02**
Mysteries
Strip

08 Galway Minor &
Minor in Milaan
Thema

Wetenschap **14**
Verenigen met
Lesgeven
LUMC Alumni Vereniging

20 Sudoku
Thema

Voorwoord **03**
Voorwoord

10 Psycho
Thema

Fotopagina **16**
M.F.L.S.

21 Een Groene Pasta
Thema

K1-69: 112 in de **05**
Startblokken
M.F.L.S.

12 De Coassistent;
leerling meester
detective
Co-lumn

Beste **18**
Student...
Assessor

22 Mysterie op de
Snijzaal
Thema



COLOFON

Predocor is een driemaandelijkse uitgave van de Medische Faculteit der Leiden Studenten (M.F.L.S.)

De eindredactie behoudt zich te alle tijde het recht voor ingezonden artikelen of mededelingen niet te plaatsen of indien nodig geacht in te korten. Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vernoemd, afgedrukt, verspreid, of openbaar worden gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, of door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de hoofdredactie.

Correspondentieadres

M.F.L.S. - K1-69
Albinusdreef 2
2333 ZA Leiden
071-5264484
www.mfls.nl - info@mfls.nl

Predocorcommissie

Voorzitter: Godelieve Hermus & Marisa van Hattum
Hoofdredactie: Putri van Lenthe
Hoofd Lay-out: Dindin Zhang
Redactie: Niesrin Bakkali & Lindé van der Maarel, Elanur Erul
Lay-out: Putri van Lenthe, Robin ter Riet, Xiao Xiao Huijbers
M.F.L.S.-bestuursleden: Puck Versteegh & Ben van den Aardweg

Abonnementen

M.F.L.S.-lid: gratis (aanmelden via www.mfls.nl/kaartverkoop)

Geen lid? Een jaarabonnement kost €5,-. Een abonnement geldt voor vier nummers en kan niet tussentijds worden opgezegd. Een abonnement geldt tot wederopzegging en wordt zonder tegenbericht automatisch verlengd. Het opzeggen dient schriftelijk te gebeuren en ten minste twee maanden voor afloop van het academisch jaar.

Adverteren

Bent u geïnteresseerd in adverteren in de Predocor? Mail voor meer informatie naar lidextern@mfls.nl

VGT-hulp
Antwoord B



Mysterie

Beste lezer, Laten we ons eerst even voorstellen. Wij zijn Marisa en Godelieve. Samen zijn wij het komende jaar verantwoordelijk voor jullie geliefde lijfblad, de PreDoctor. Godelieve zal het eerste halfjaar het aanspreekpunt zijn. Daarna zal Marisa deze taak overnemen. Wij hebben ontzettend veel zin om het komende jaar mee te helpen het blaadje te laten verschijnen!

De kerstvakantie zit er alweer op. Namens alle leden van de PreDoctorcommissie willen wij jullie nog een gelukkig nieuwjaar wensen! Misschien heb je de afgelopen weken nog wel wat moeten herkansen, of heb je voor het eerst kerst gevierd bij je gevreesde schoonouders. Hopelijk hebben jullie toch allemaal na de kerstvakantie weer een goede start gemaakt!

Laten we nog even terugblikken op het afgelopen halfjaar. Wie mist het lekkere zomerweer niet?

Misschien ben jij een paar maanden geleden wel begonnen met je studie, of je bent druk bezig geweest met je minor. Voelde het voor jou ook een beetje als een nieuw mysterie, want hoe zou het dit jaar gaan lopen? Hiermee hebben we dan ook het thema verklapt van deze editie, 'mysterie'!

Ook deze editie zit vol met mysteries! Zo vind je een interview over de snijzaal, maar ook de bekende updates waaraan je gewend bent. Het bekende LAV-interview is deze editie met je favoriete docent: 'Marco de Ruiter'! Als afsluiter kunnen jullie hieronder nog een zomerskiekje vinden van ons, want laat die winter niet te lang duren!

Godelieve Hermus & Marisa van Hattum

Voorzitters Predocor 2024-2025

MiFaLaSol 23

Thema

28 L.M.D. Forestus & IFMSA - Leiden

M.F.L.S.

Horoscoop 24

Thema

30 Activiteiten en Agenda

M.F.L.S.

Our Lives are one Masked Ball 26

Thema

Verrotte Darmen 27

VGT-hulp



Cover & Strip (blz.2): Marisa van Hattum



M.F.L.S. STUDIEBENODIGD- HEDEN

**VOOR AL DE INFORMATIE OVER JE
STUDIEBOEKEN, INSTRUMENTEN,
KLEDING EN OVERIGE
STUDIEBENODIGDHEDEN:
CHECK DE M.F.L.S.-WEBSITE**

LAAGSTE PRIJS



**LOKALE BOEKHANDEL IN HET
CENTRUM VAN LEIDEN**



TWEEDEHANDS BOEKEN



OUDE BOEKEN VERKOPEN



FACEBOOK: MFLS STUDIEBENODIGDHEDEN

E-MAIL: STUDIEBENODIGDHEDEN@MFLS.NL

K1-69 update: 112 in de startblokken

Met een zomer van vele overdrachtsmomenten, bestuursuitjes en de eerste activiteiten achter de rug, is het nu zover: de bestuurskamer, beter bekend als de BK, voelt nu écht als het nieuwe huis van het 112e M.F.L.S.-bestuur! We hebben van de afgelopen drie maanden enorm genoten, van de leden die lekker de BK in komen wandelen, tot activiteiten zoals de Trip en Eerstejaarsweekend, het is al-tijd gezellig!

Ons bestuursavontuur begon met een zomer vol overdracht. Van overdrachten als groep tot individuele overdrachten, 111 heeft er alles aan gedaan om ons klaar te stomen voor het jaar. Naast alle serieuze en inhoudelijke overdracht was er ook altijd ruimte voor een praatje of drankje, wat de periode enorm leuk en verwelkomend heeft gemaakt. Wij denken nog dagelijks aan de liedjes die we hebben gezongen en de mooie momenten die we in deze voorfase al hebben mogen beleven en willen daar het 111e ook voor bedanken!

Voordat we K1-69 mochten gaan bewonen, stond er nog één bijzondere avond op ons te wachten: de Wissel-A.L.V. Na een lange agenda met veel interessante discussiepunten en mededelingen, mochten wij de penningen van onze voorgangers overnemen. Niet veel later waren wij ready voor onze eerste BK dag, die we begonnen met een enorme schoonmaak. Geen hoekje is met rust gelaten. Evie, Lisette, Fei en Puck hebben de hele BK uitgemest. Wouter stond de dag erna klaar met een lekkere bak koffie voor iedereen, waarbij gelijk duidelijk werd wat zijn functie werd de rest van het jaar. Evana had ook gelijk haar roeping gevonden: de muziek in de BK stond vanaf moment één aan. En wij (Jeroen en Ben) hadden die week gelijk een overleg met

alle andere geneeskundige verenigingen in Nederland.

De drukte van de eerste weken ging gelukkig ook gepaard met veel gezelligheid en lol! Zo zijn de eerste bijnamen uitgedeeld. Begroet Lisette vooral een keer als Lisanne, of spreek Wouter aan met Mr. Alright! Ook hebben we het hele land afgereisd voor verschillende CoBo's. Vraag ons vooral een keer naar onze CoBo avonturen, we breiden er graag over uit :). Uiteraard kan er nog iets niet missen in deze greep uit ons bestuursleven, namelijk Leidens Ontzet! Op de kermis hebben we twee prachtige knuffels gewonnen, Casper de Capybara en Meppie de Meloen. Komen jullie ze een keer ontmoeten?

Nu zijn we ondertussen al een poos verder, en kunnen we zeggen dat we echt gesetteld zijn in K1-69. De bureaustoelen die ooit nog vreemd voelden, zijn al helemaal ingeleefd. Ook hebben we nu niet alleen CoBo's bezocht, maar hebben we onze eigen CoBo mogen organiseren! We hebben genoten van iedereen's aanwezigheid, en de lieve cadeaus. Kom vooral de BK een keertje binnenwandelen om op zoek te gaan naar onze CoBo-cadeaus, vaak zit er een leuk verhaal achter! Of vind ons mysterieuze kamerstuk, want die is nog door weinig mensen gespot!

Al met al hebben we gigantisch genoten van de afgelopen periode. We zijn hechter met elkaar geworden, hebben veel van jullie leren kennen, leuke activiteiten bezocht en neergezet, onze functies eigen gemaakt en ons beleid gepresenteerd. We kijken met zijn allen uit naar de rest van het jaar, en hebben er met onze leden en commissieleden het grootste vertrouwen in dat we een topjaar gaan beleven!

Liefs, 112 ("Noodgeval") ■



ONDERWIJS UPDATE



Het nieuwe jaar is weer van start! Dat betekent eerstejaars studenten, nieuwe leden onderwijs en nieuwe studentenvertegenwoordigingen. Wij, Evie en Lisette, zullen jullie als de nieuwe leden onderwijs op de hoogte houden van de onderwijszaken. Heb je vragen of ideeën over het onderwijs, dan ben je natuurlijk altijd welkom in de Bestuurskamer!

Algemeen

Introductiedagen

De Introductiedagen waren dit jaar op 2 en 3 september. De Introductiecommissie heeft er weer voor gezorgd dat er een leerzaam en gevarieerd programma was met een gezellige sfeer. Het programma begon maandag met een introductiepraatje van de vice-decaan Alexandra Langers. Na een gezellige commissie- en sponsormarkt konden de eerstejaars onder het genot van een broodje hun cohort beter leren kennen. De tweede dag stond in het teken van kennismaken met het studie- en studentenleven, mede door practica, workshops en rondleidingen over afdelingen van het LUMC. Kortom, het waren twee interessante dagen om het jaar mee te beginnen!

Bacheloruitreikingen

In oktober en november hebben de Bacheloruitreikingen plaatsgevonden, twee van Geneeskunde en één van Biomedische wetenschappen! In totaal hebben zo'n 200 studenten hun diploma in ontvangst mogen nemen. Familie en vrienden waren van harte welkom en de feestelijke bijeenkomsten zijn afgesloten met een gezellige borrel! Het M.F.L.S.-bestuur feliciteert alle studenten van harte met hun diploma!

IMS-congres

Met ongeveer 15 studenten zijn wij in het weekend van 19 en 20 oktober naar het verre Groningen gereisd met de trein naar het Interfacultair Medisch Studentenoverleg congres. Het thema van het congres was dit jaar "Student aan het roer". Dit weekend was erg leerzaam met verschillende workshops en lezingen over de studenten medezeggenschap en hoe belangrijk dit is. Aan het einde van de eerste dag was er een wijnproeverij en diner waar iedereen de studenten uit andere steden beter kon leren kennen. Wij willen graag alle studenten die mee waren bedanken voor hun enthousiasme!

Open dagen

Na een drukke start voor de eerstejaars stond alweer de Bachelor Open Dag voor de aankomende studenten gepland op 12 oktober. Samen met enthousiaste studenten van Geneeskunde en Biomedische wetenschappen hebben wij als leden Onderwijs de scholieren geënthousiasmeerd over de bachelors en al hun vragen beantwoordt. Daarnaast waren de Online Master Open dagen van de Universiteit Leiden op 17 en 18 oktober. Aankomende master-studenten konden zich hier oriënteren op hun mogelijke toekomst. Het waren geslaagde dagen!

StuDo

In september vond onze allereerste StuDo lunch plaats! Aan de hand van leuke en interessante Pickwick vragen hebben de studenten en docenten elkaar leren kennen en kunnen bijpraten na de vakantie. Verder waren zowel de voorgaande als de net gevormde studentenvertegenwoordigingen aanwezig. Erg leuk om zo'n volle student-docent lunch te zien. Verder vond de eerste StuDo borrel plaats deze maand met een winters thema, waar we lekker hebben genoten van een hapje en een drankje.

Studentvertegenwoordigers

De hele zomer hebben er sollicitaties plaatsgevonden, want een nieuw jaar betekent nieuwe studentenvertegenwoordigers! Zo zijn er nieuwe JVT's gevormd voor alle opleidingen, zijn de LCR en FSV weer aangevuld met nieuwe leden en is er een nieuwe PRC. Ook de opleidingscommissies hebben nieuwe studentleden erbij en de Studentenraad is weer gevormd. Dit jaar zijn de JVT-infoavond en feedback workshop samengevoegd en hebben wij vooraf gezellig met elkaar gegeten. Zo is iedereen voorbereid op hun taken dit jaar en op de hoogte van de onderwijs-evaluatie in het LUMC!



Farmacie

De Farmacie Studenten-vertegenwoordiging heeft weer een aantal enthousiaste nieuwe leden gewonnen dit jaar en de eerste activiteiten hebben met succes plaatsgevonden. Ze trapt het jaar af met een gezellige lunch voor alle nieuwe Farmaciestudenten en

in november was er een gezellige onderwijsquiz waar studenten en docenten hun kennis konden testen! Ook voor studenten die geen Farmacie studeren zit de FSV niet stil. Afgelopen jaar is FarmTalks opgestart, waar iedereen een kijkje krijgt in wat een apotheker doet.



StuDo lunch



Bachelor uitreikingen

Biomedische Wetenschappen

Karolinska instituut

In het eerste semester is er weer een groep studenten van het tweede jaar in de bachelor naar het Karolinska instituut in Stockholm gegaan om daar vakken te volgen. De studenten zijn daar vol enthousiasme van start gegaan! We hopen dat de studenten een fantastische tijd hebben en veel waardevolle ervaringen opdoen.

Master Biomedical Sciences

Bij de master BMS zijn dit jaar 95 studenten gestart aan de opleiding. Er was een introductiedag georganiseerd met afsluitend een BBQ. Het was heerlijk weer en de studenten zijn onder het genot van een drankje vol enthousiasme aan hun jaar begonnen. Daarnaast is er dit jaar een nieuw vak geïntroduceerd in de master, namelijk "How to Valorise a Research Proposal". Het vak is met succes afgerond door de studenten en wij zijn benieuwd naar de verdere toekomstige ontwikkelingen.

Population Health Management

Ook de master in Den Haag is weer begonnen; het Bestuur heeft de trein gepakt naar de campus om de studenten te introduceren binnen de M.F.L.S. Onder het cohort waren er genoeg enthousiastelingen voor het onderwijs waardoor er nieuwe studentleden voor de OLC zijn én er is een PRC gevormd die al druk bezig is met het organiseren van leuke activiteiten voor het jaar.

Curriculum

Dit jaar is jaar 2 van het nieuwe curriculum van de bachelor Geneeskunde van start gegaan. Alle blokken hebben weer hard gewerkt om de nieuwe herziening succesvol te implementeren!

Ook is in september het nieuwe curriculum van de master begonnen! Dit betekent dat het nieuwe portfolio systeem, ejournal, gestart is, waarin coassistenten hun voortgang bijhouden. In het nieuwe curriculum wordt niet meer gewerkt met cijfers, maar wordt gebruik gemaakt van programmatisch toetsen.

Workshop Labwaarden

Op maandag 21 oktober heeft de LCR een workshop labwaarden georganiseerd. Het was een groot succes en wij hopen dat iedereen het een leerzame avond vond!

Geneeskunde

Health, Ageing and Society

De eerste maanden

Na het hernoemen van de master en de aanname van een recordaantal studenten is de master met succes van start gegaan. Het is erg leuk om het enthousiasme in de studenten te zien voor de studie!

De studenten zijn druk bezig geweest met het afronden van hun eerste vakken het schrijven van het verslag van het vak "Biology of Vitality and Ageing". Daarnaast is de Jaarvertegenwoordiging druk bezig geweest met het plannen van hun eerste activiteit voor het cohort!

Uitstapje naar Keulen

Halverwege oktober zijn de studenten samen met de minorstudenten naar het Max Planck instituut in Keulen gegaan. Ze hebben hier presentaties gehad over verschillende onderzoeken en dierenmodellen bekeken. In de avond hebben de studenten met elkaar traditioneel Duits gegeten met schnitzels. Het uitstapje werd als een leuke toevoeging ervaren!



Galway minor: Groei in het buitenland

Dia dhaoibh!

Regen, groen gras en een kasteel als universiteit. Dat waren mijn verwachtingen voor mijn minor in Galway, Ierland. Maar wist je dat Ierland officieel een tweetalig land is? Of dat het Christendom centraal staat, en je kunt checken of iemand katholiek of protestants is door te vragen waar hun toaster staat? En hoe allesbepalend het is welke thee je koopt?

Tijdens mijn minor volgde ik 6 vakken aan de Universiteit van Galway. De meerderheid was biomedisch gerelateerd, van Toxicologie tot Microbial Genomics. Daarnaast had ik ontdekt dat je voor 5EC de Ierse taal kon leren. Een mooie manier om mijn verblijf in Ierland te mogen verrijken!

Anders dan onze universiteit, heeft Galway zo'n ongeveer 115 societies en 45 sportclubs. De societies zijn vrijblijvend en gaan over allerlei interessegebieden. Wekelijks krijg je

een mailtje met de activiteiten van de week, zoals leren hechten met SurgicalSoc, thee met Neurodiversity Soc, of een Kahoot van TimelordSoc waar je vrienden je voor hebben uitgenodigd zonder dat je ooit Dr. Who hebt gekeken.

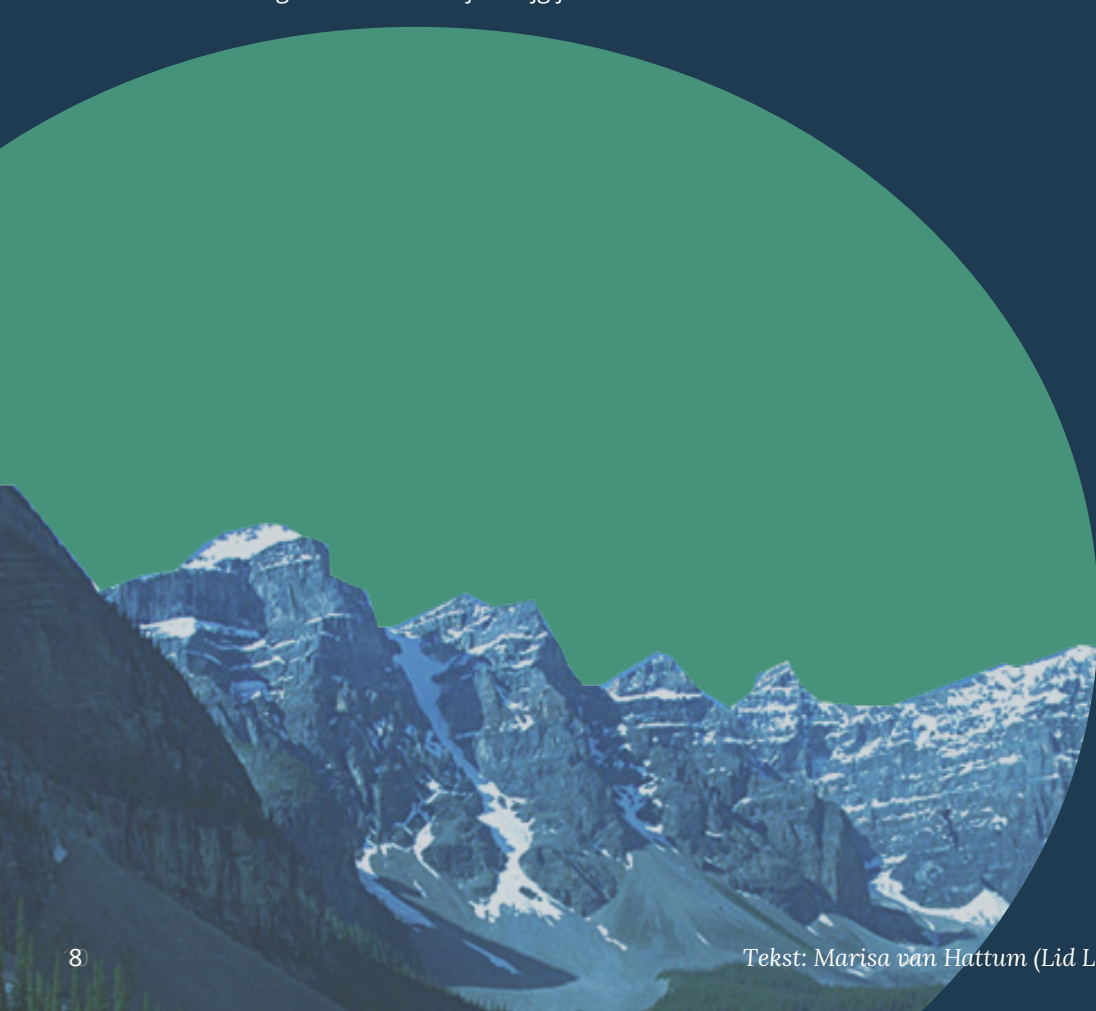
Een artikeltje in de Pre zal mijn ervaring in Ierland nooit rechtvaardigen. Ik heb enorm veel geleerd, op zowel academisch als persoonlijk vlak. Ik ga de zeelucht van Salthill missen. De wandelingen en pubs met Hike Gang. Zelfs de lab reports van Molecular Biology, waarvoor data miste of onleesbaar was.

Ik raad je van harte aan om ook een buitenlandse minor te doen, dus stuur mij gerust met al je vragen! :)

Le meas,

Marisa

marisavhattum@gmail.com ■





Een minor in Milaan

Milaan; de stad van de mode en een geweldige plek om te mogen studeren. Van de Duomo tot de Galleria Vittorio Emanuele II tot Teatro alla Scala, overal waar je kijkt zijn mooie en indrukwekkende gebouwen te zien. Naast het eten van de beste pizza van mijn leven en het shoppen tot ik erbij neerviel, moest er natuurlijk ook gestudeerd worden.

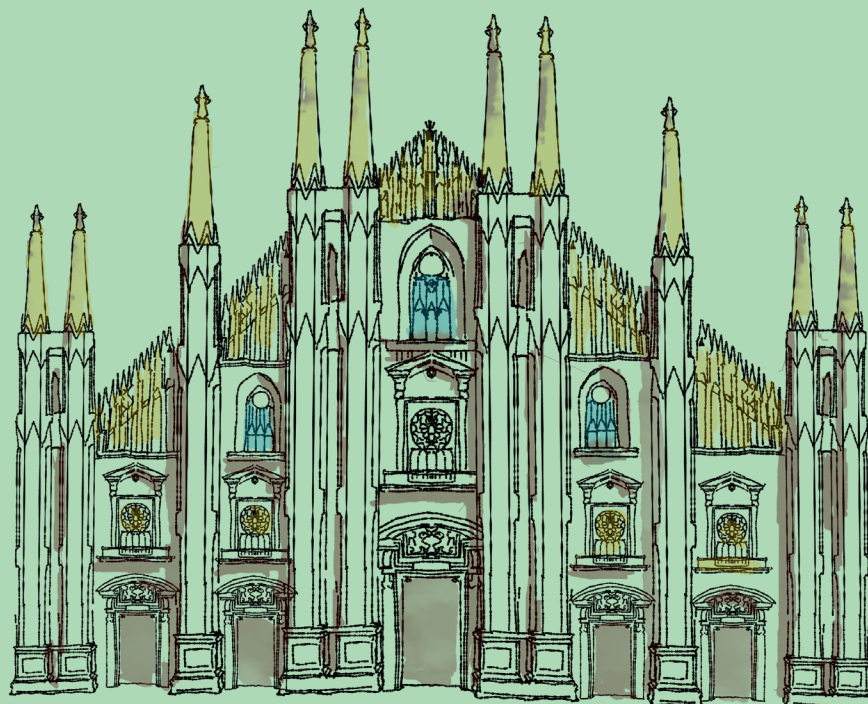
Ik kwam aan in Milaan op 1 oktober en na het inrichten van mijn kamer besloot ik gelijk de stad in te gaan. Als echte toerist heb ik eerst de Duomo en het Duomo museum bezocht. Het is trouwens echt een aanrader om alleen musea te bezoeken! De eerste paar dagen was het vooral veel geregeld; een studentenpas, een ESN kaart en mijn eerste Italiaanse boodschappen moesten allemaal gehaald worden.

Na mijn eerste lesdag was ik volledig verkocht. Ik had net 'Advanced Microscopic Techniques and Nanotechnology' gehad en het was zo anders dan Geneeskunde, maar erg uitdagend en verbredend. Het andere vak 'Pathogenetic Basis of Diseases' leek wel heel erg op Geneeskunde/

Biomedische Wetenschappen, maar richtte zich wat meer op onderzoek en microniveau. Naast deze twee vakken, kon ik het niet laten om me ook in te schrijven voor een taalcur-sus Italiaans van de universiteit. Deze was online en twee keer in de week in de avond, dus goed te combineren met mijn andere studieactiviteiten.

Naast dat het al super leuk is om in het buitenland een Minor te mogen doen, is het ook erg leuk om je in te schrijven voor ESN: Erasmus Student Network. Deze organisatie zit over de hele wereld en organiseert veel leuke, maar ook interessante activiteiten. Zo ben ik met ESN naar Rome geweest, musea, de opera (in Teatro alla Scala) en heb ik andere studenten ontmoet van over de hele wereld. Grote aanrader dus!

Mocht ik je nog niet overtuigd hebben om in Milaan te gaan studeren, kan je me altijd in het LUMC aanspreken of, als je vragen hebt, deze naar mij mailen: robin.ter.riet@gmail.com.





PSYCHO

Het begint altijd rustig. Bijna onschuldig. Je ontmoet de hoofdpersoon, leert de wereld en personages kennen en je voelt je op je gemak. Maar dan verschuift langzaam alles. Er gebeuren onverklaarbare dingen, in elke bocht in het verhaal schuilt onzekerheid en je verliest de controle op het verhaal. Voor je het weet zit je op het puntje van je stoel, volledig opgeslokt door het mysterie. De psychologische thriller heeft weer toegeslagen. Maar wat maakt het genre zo spannend en zo verslavend?

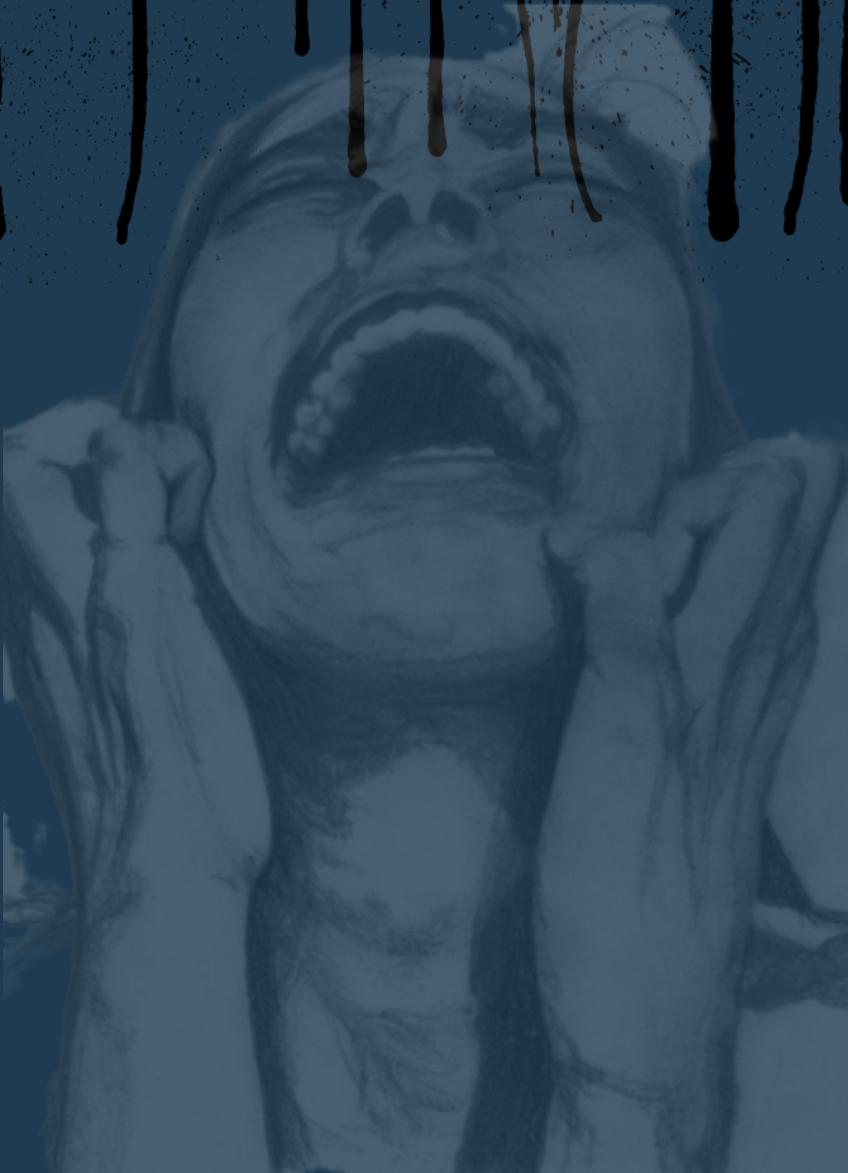
Als je het hebt over psychologische thrillers kun je niet om Alfred

Hitchcock heen. Hitchcock wordt vaak gezien als de vader van de moderne thriller en was een pionier in het creëren van de psychologische spanning die het genre zo kenmerkt. Hij was een meester in het manipuleren van zijn kijkers, en zijn films waren niet zomaar spannend, ze waren een les in psychologische controle. In films zoals Psycho, Rear Window en Vertigo zorgde hij voor een verschuiving in de manier waarop spanning in films wordt opgebouwd. Wat Hitchcock deed, was niet simpelweg angst creëren door dingen te laten vallen of bloed te tonen, maar door ons voor de vraag te plaatsen: wat als dit niet is wat het lijkt? Hitchcock begreep dat de grootste angst niet altijd komt van wat we zien, maar van wat we niet zien. Van de ruimte

tussen wat ons wordt verteld en wat we denken te begrijpen.

In Vertigo wordt Scottie Ferguson ingehuurd om een vrouw, Madeleine, te volgen, die een mysterieus en gevaarlijk verleden lijkt te hebben. Wat begint als een eenvoudige opdracht, verandert al snel in een verwarrend web van illusies, waarbij de grens tussen werkelijkheid en verbeelding vervaagt. Terwijl Scottie zich steeds verder in haar leven en 'zelfmoord' verdiept, begint hij te twijfelen aan zijn eigen waarnemingen. De film speelt met deze onzekerheid, niet alleen voor de hoofdpersoon, maar ook voor het publiek. We worden gedwongen de waarheid te zoeken, maar hoe kun je vertrouwen op wat je ziet als zelfs de verteller je bedriegt?





Het is precies deze twijfel die psychologische thrillers zo effectief maakt. Een constante verwarring die je niet loslaat, waarbij alles mogelijk is en elk personage een mysterie blijft. Je kunt niet stoppen met kijken, niet omdat het spannend is op de klassieke manier, maar omdat je jezelf blijft afvragen wat er hierna komt.

Een andere karakteristiek van de psychologische thriller is de focus op de menselijke geest. Psychologische thrillers duiken diep in de psyche van hun personages en we kunnen het niet helpen dat we willen weten wat daar schuilgaat. Terwijl veel andere genres zich richten op fysieke dreigingen of externe conflicten, gaat het in psychologische thrillers om de interne strijd. Het zijn de angsten, obsessies en verlangens van de personages die

centraal staan. In plaats van alleen maar de dreiging van een moordenaar of een mysterieus figuur, zien we het innerlijke conflict, de krachten die de personages naar hun keuzes drijven. Het maakt het genre tegelijkertijd aantrekkelijk en gevaarlijk. Het zet je aan het denken over jezelf en de wereld om je heen. Hoe ver kunnen mensen gaan in hun verlangens? Wat zou jij doen als je in de schoenen van een personage stond? Hoe vaak vallen we in de val van onze eigen geest, zonder het zelf door te hebben? Het is deze introspectie die ons terugbrengt naar de films, de boeken, de verhalen die psychologische thrillers maken.

Dat is denk ik ook normaal en heeft niets met leeftijd te maken: groeien en zoeken hoort bij het hele leven. En dat is misschien ook wel het

mooie." Zoals in *Black Swan* van Darren Aronofsky. In de film volgen we Nina Sayers, een getalenteerde balletdanseres die vastbesloten is de hoofdrol in *Zwanenmeer* te spelen. Haar obsessie met perfectie en haar verlangen om de rol volledig te beheersen beginnen echter haar geest langzaam te verscheuren. Wat de film zo krachtig maakt, is de manier waarop het de interne strijd van Nina in beeld brengt: haar angst om te falen, haar onvervulde verlangen naar erkenning, en de manier waarop haar eigen geest haar begint te bedriegen. Langzaam vervaagt de grens tussen werkelijkheid en hallucinatie. Wat Nina doormaakt is niet simpelweg angst, maar de destructieve kracht van haar eigen geest die haar in haar greep houdt. Het is deze focus op de interne strijd die psychologische thrillers zo bijzonder maakt. Het is niet de vraag wat er met Nina zal gebeuren, maar hoe ver haar geest haar zal duwen – en of het haar uiteindelijk zal breken. Het laat ons als kijker niet alleen nadenken over de dunne lijn tussen werkelijkheid en waan, maar ook over de menselijke kwetsbaarheid en de prijs die we betalen voor obsessie en ambitie.

De kracht van de psychologische thriller komt niet van schrikmomenten of buitengewone actiescènes, maar van de manier waarop het je geest tot het uiterste drijft. Het gaat over wat er gebeurt als de werkelijkheid begint te vervagen en de vraag of je kunt vertrouwen op wat je ziet en vooral op wat je denkt te begrijpen. Het is het genre dat de complexiteit van de menselijke geest omarmt, ons meeneemt in de duisternis van onze verlangens, angsten en obsessies, en ons niet alleen bang maakt, maar ons ook laat nadenken over onze eigen grenzen. Het is deze ongrijpbare combinatie van psychologische diepgang, mysterie en spanning die de psychologische thriller zo onweerstaanbaar maakt. ■



De coassistent: leerling medisch detective

In de eerste jaren in de kliniek kweek je de klinische intuïtie die je vertelt of er iets ernstigs aan de hand is met een patiënt, of dat je beter TLC, *tender loving care*, kan verlenen. Maar in deze jaren leer je ook om een medisch detective te worden op zoek naar de oplossing van het allergrootste mysterie: "wat heeft mijn patiënt?"

Als detective in spe krijg je tijdens de coschappen genoeg kans om je kruisverhoor en "crime scene investigation" vaardigheden te oefenen. Zo mag je bijvoorbeeld op de spoedeisende hulp vaak als coassistent als eerste bij niet al te zieke patiënten de anamnese afnemen en hen lichamelijk onderzoeken, voordat je samen met een supervisor langsluip. Op die manier oefen je al gauw om acute pathologie aan te tonen, dan wel uit te sluiten.

Toch word je naar mijn mening het meest gevormd tot pathologisch onderzoeker door het zien van patiënten met een nieuwe verwijzing op de poli. Hierbij krijg je de kans om breed differentiaal diagnostisch te denken en te leren je hypothesen te toetsen. Uiteraard is een gedegen voorbereiding essentieel voor patiënten die je gaat zien op de poli.

De gedachten over een nieuw klinisch beeld en eeuwige roem in een case report begon al te ratelen in mijn hoofd

Zo kwam er een keer op de poli een dame, verwezen door de huisarts, met een verdenking op een fistel van een darm naar de navel. In mijn voorbereidingen voor deze poli ben ik geen enkel artikel of boek tegengekomen dat iets vermeldt over een fistel richting de navel. De

gedachten over een nieuw klinisch beeld en eeuwige roem in een case report begonnen al te ratelen in mijn hoofd.

Curiosity did kill the cat, want zodra ik het eruit pulkte met een pincet, vulde de kamer zich met een misselijkmakende lucht die niet uit te drukken is in de woorden van de nederlandse taal

Op de poli vertelde zij mij dat zij al langere tijd wat vocht verliest uit haar navel, wat ontzettend stonk naar ontlasting. Het gekke was dat het vocht helder was en ze zich verder helemaal goed voelde. Met mijn witte Sherlock Holmes jas begon ik aan mijn buikonderzoek. In de navel zag ik iets zitten ter grootte van het topje van mijn pink, met een zwarte harde korst boven en dieper in de navel een witte rand. Curiosity did kill the cat, want zodra ik het eruit pulkte met een pincet, vulde de kamer zich met een misselijkmakende lucht die niet uit te drukken is in de woorden van de Nederlandse taal.

In deze jaren leer je dus ook dat niet elke mysterie een spannend einde heeft...

In conclusie was het een navelsteen (omphalolith), een ophoping van navelpluis en talg door onvoldoende reiniging van de navel over de maanden heen. Natuurlijk was de schone taak aan mij om een navelspoeling te doen om deze patiënte te genezen. In deze jaren leer je dus ook dat niet elk mysterie een spannend einde heeft... ■



Het mysterie van de wetenschap zelf

Wetenschap wordt vaak gezien als een zoektocht naar antwoorden, een manier om orde te vinden in de chaos van het onbekende. Maar wat deze zoektocht zo fascinerend maakt, is dat achter elk antwoord nieuwe vragen schuilen. Wellicht is dit dan ook de essentie van de wetenschap: het omarmen van het onbekende, het omarmen van de misterie.

Neem bijvoorbeeld ons begrip van het menselijk lichaam. We kunnen inmiddels genen bewerken, organen printen en ziekteprocessen tot op moleculair niveau analyseren. Toch blijven sommige fundamentele vragen onbeantwoord. Waarom kunnen sommige mensen overleven met ziektes waar anderen aan bezwijken? Hoe ontstaan gedachten, herinneringen of zelfs bewustzijn? Waarom is slaap zo essentieel? Is er iemand die Egbert Lakke op 1,5x snelheid kan volgen?

Het is verleidelijk om wetenschap te zien als een ladder: een rechte lijn omhoog, waarbij elk experiment een nieuwe trede toevoegt. Maar in werkelijkheid lijkt het proces meer op een labyrint. Soms leidt een experiment tot een doorbraak, soms naar een doodlopende weg en soms naar een mentale breakdown. En af en toe opent een onverwachte zijdeur een heel nieuw veld van onderzoek.

Toen ik aan mijn stage begon, was ik dankzij de vele memes goed voorbereid op één ding: wetenschap verloopt zelden vlekkeloos. Een protocol is misschien een leidraad, maar het biedt geen garantie op bruikbare resultaten. In het lab zijn er ontelbare factoren die kunnen misgaan, en veel daarvan liggen simpelweg buiten je eigen controle. Toch zijn er ook momenten waarop

alles op zijn plek valt, en dat maakt de frustraties meer dan waard. Maar na de zoveelste mislukte RNA-isolatie kwam ik tot een inzicht dat uiteindelijk mijn motto werd: "Expect the unexpected when doing science."

Misschien is dit wel het grootste mysterie: wetenschap is geen statisch geheel van feiten, maar een levende zoektocht die zich blijft ontwikkelen

Misschien is dit wel het grootste mysterie: wetenschap is geen statisch geheel van feiten, maar een levende zoektocht die zich blijft ontwikkelen. Het is geen middel om alle mysteries te verklaren, maar een proces dat ons helpt ze beter te begrijpen. Wetenschap is vaak een oefening in geduld en een test van creativiteit. Wanneer een experiment faalt, is het de kunst om patronen te herkennen in wat op het eerste gezicht willekeurig lijkt. Soms vereist dit buiten de gebaande paden denken of het aanpassen van een zogenaamd waterdicht protocol. Dit proces van kritisch reflecteren en telkens opnieuw proberen, is wat wetenschap zo uitdagend én bevredigend maakt. Het is niet alleen een zoektocht naar resultaten, maar ook naar nieuwe manieren van denken.

En dat is precies waarom wetenschap so waardevol is. Het leert ons niet alleen te zoeken naar antwoorden, maar ook te leven met vragen. Want in dat onbekende, in die ruimte tussen wat we weten en wat we niet weten, schuilt de magie. Het mysterie dat ons inspireert om verder te kijken, dieper te graven en nooit op te geven. Laten we de wijze woorden van Socrates niet vergeten: "Het enige wat ik zeker weet, is dat ik niks weet." ■





Wetenschap verenigen met lesgeven

Van de snijzaal tot in de collegezaal anatomie uitleggen met behulp van een 'zwem noodle'. Marco de Ruiter, we kennen hem allemaal van de leuke colleges. Maar wat doet hij allemaal nog meer naast lesgeven?

Tijdlijn

'Ik ben opgegroeid in Delft en tijdens mijn studie biologie heb ik in Leiden gewoond.' Uiteindelijk is De Ruiter weer teruggekeerd naar Delft. Op de vraag of hij altijd al les heeft willen geven, moet hij even nadenken. 'Lesgeven zit wel in mijn bloed, maar ik heb nooit echt het doel gehad om primair docent te worden.' De Ruiter is biologie gaan studeren, omdat hij wilde ontdekken hoe het leven in elkaar zit, met het doel om wetenschapper te worden. Toch wilde hij altijd ook de jongere generatie enthousiast maken voor het vak. Tijdens zijn studie heeft hij dan ook de opleiding gedaan tot middelbare schooldocent. Toch ging zijn voorkeur uiteindelijk naar lesgeven op de universiteit, promoveren en onderzoek doen. 'Zo kon ik mijn werelden met elkaar verenigen, de wetenschap en lesgeven.'

Anatomie en embryologie

De complexiteit van cellen die met elkaar communiceren en hoe weefsels zich bijvoorbeeld differentiëren, dat vindt De Ruiter heel gaaf om te snappen. 'Hoe je vanuit atomen cellen krijgt en hoe cellen, die in eerste instantie hetzelfde zijn, gaan differentiëren, waardoor organismen ontstaan die over het algemeen goed functioneren, vind ik erg boeiende vragen.' In zijn proefschrift heeft hij beschreven dat er bij pasgeboren kinderen extra bloedvaten zijn tussen de aorta en de longen en dat die normaal verdwijnen, net als de ductus Botalli. Ze hebben de neiging om dicht te gaan na de geboorte. 'Dan komt de vraag waarom ze dicht gaan na de geboorte.' Zouden deze vaten de 'ducti Ruiteri' gaan heten?



LUMC ALUMNI VERENIGING

Werkdag

'Een normale werkdag voor mij begint al om half 8.' De Ruiter doet de projectbegeleiding van PhD studenten en de aansturing van het skillslab. Ook woont hij de vergaderingen bij van verschillende commissies zoals de onderwijscommissie. 'Ik hoop altijd dat er nog een moment over is om na te denken over nieuwe projecten.' Op dit moment begeleidt hij 6 verschillende projecten van PhD studenten. Hiervoor moet hij natuurlijk ook de literatuur bijhouden en up-to-date blijven. 'Het zijn ontzettend leuke projecten en het is fantastisch om samen met een jonge wetenschapper onderzoek te doen.' De Ruiter vindt het vooral erg mooi om de ontwikkeling van de ideeën van de promovendi te zien. 'Ze komen met nieuwe ideeën waarmee ze me verrassen en dan moet ik zelf ook aan de bak om het bij te houden! Ik mag als het ware betaald studeren!'

Ik mag betaald studeren!

Over de vraag of hij lesgeven in de collegezaal of op de snijzaal leuker vindt, twijfelt hij even. 'Als je een goed college hebt waarbij je iets kan vertellen over concepten van het leven, waarmee je studenten weet te motiveren om zelf de leerstof in te gaan, dan ben ik daar enorm tevreden over.' Wel vindt hij een nadeel van deze manier dat het vaak vooral zenden is. Een practicum geven op de snijzaal of een werkgroep geven waarbij er één op één contact is, vindt hij heel mooi. 'Daar komt het



bepaalt en hoe de respons in elkaar zit wat uiteindelijk tot pathologie kan leiden.'

Als tip voor toekomstige dokters en wetenschappers heeft Marco de Ruiter dat je je tijdens het bestuderen van het leven altijd moet blijven bedenken dat ondanks dat we veel weten, dit eigenlijk toch maar een klein stukje is van alles wat er speelt. 'Het echte leven met alle processen is veel grootser dan dat wij op dit moment kunnen begrijpen.' Over het mysterie van leven moet je altijd vragen blijven stellen. 'Accepteer nooit dat je denkt dat je weet hoe het leven ontstaat. Het is veel grootser.' Hiermee kun je nieuwe wegen inslaan volgens De Ruiter. Je kunt zo nieuwe projecten bedenken om problemen op te lossen.

Feitje

Als feitje over hemzelf vertelt De Ruiter over een bijzondere hobby van hem. 'Ik houd van bushcraften.' Marco de Ruiter gaat regelmatig met vrienden de wildernis in. Het liefste gaat hij midden in de winter naar Noorwegen om te 'leven met de natuur'. 'We gaan in de sneeuw slapen, een kampvuur maken waarop we kunnen koken en zelf iglo's bouwen!' De Ruiter geeft aan dat hier kameraadschap op de voorgrond staat door de goede gesprekken die je met elkaar hebt in een dergelijke situatie. 'Zo komen de mysteries van het leven en de natuur vanzelf naar boven.' Hiermee hebben we het interview afgesloten.

Al met al zijn we erachter gekomen dat Marco de Ruiter een erg veelzijdig persoon is, die een hoop meer doet dan lesgeven in de collegezaal! ■

interactieve bij kijken.' Op deze momenten gaat het niet alleen om kennis, maar ook over 'hoe pak je het aan' volgens De Ruiter. 'Je moet studenten helpen antwoorden te vinden.'

Je moet studenten helpen antwoorden te vinden!

Mysterie

'Ik blijf het een mysterie vinden hoe patroonvorming in het lichaam plaatsvindt. Hoe ga je van 40.000 genen naar verschillende gedifferentieerde weefsels?' Ook vindt hij het erg bijzonder hoe een cel na differentiatie uiteindelijk onthoudt wat voor type cel het is. Het kan natuurlijk misgaan, waarbij ziektes ontstaan als kanker. 'Eigenlijk is het wonderbaarlijk hoe vaak het goed gaat als je kijkt naar de enorme aantallen cellen! Waarom raken cellen niet eerder ontregeld?' Hij is nu bezig met het onderzoeken hoe een cel bij differentiatie zijn oude informatie meeneemt. Bij een volwassen cel kun je namelijk nog zien uit welke kiemlagen of zelfs uit welke subpopulaties van de kiemlagen ze zijn ontstaan. Een van zijn doelen voor de toekomst is dit onderzoek nog verder uit te breiden: 'Hoe de oorsprong van een cel, het gedrag in de volwassen situatie









Beste student...

De dagen worden weer korter en het duurt nu niet meer lang of jullie zullen mogen gaan genieten van een welverdiende kerstvakantie. Net zoals jullie heb ik als Assessor van de Faculteit LUMC niet stilgezeten de afgelopen maanden. Mijn taak binnen het altijd veranderende onderwijslandschap is een nogal mythisch bestaan voor jullie, kan ik me voorstellen. Graag probeer ik mijn fabelachtige werk wat verder uit te lichten, zodat ook jullie weten waar ik me de afgelopen maanden, sinds ik mijn intrek heb mogen nemen in K1-97, mee bezig heb gehouden binnen de Faculteit.

Allereerst ben ik onderdeel van de projectgroep die input mag leveren over het Langetermijn Huisvestingsplan (kortweg: het LTHP), waarbij de onderwijsruimtes in gebouwen één en drie worden verbouwd en vernieuwd. Zo zijn in september collegezalen 2 en 7 (opnieuw) opgeleverd met een nieuwe uitstraling, waarmee meer les kan worden gegeven volgens de principes die horen bij samenwerkend leren. Na collegezalen 2 en 7 zullen ook gebouw 3 en de andere collegezalen aangepakt worden, waarmee getracht wordt een groter campusgevoel te creëren.

Daarnaast is dit jaar de projectgroep voor de herziening van de onderwijsevaluaties gestart. Binnen deze projectgroep mag ik, samen met de Leden Onderwijs van de M.F.L.S. en studentvertegenwoordigers van alle verschillende studies, meepraten over hoe de evaluatie van ons onderwijs er op dit moment uitziet. Verder mogen we onderdeel zijn van de brainstorm over hoe de evaluatie, die op dit moment bestaat uit de GOES-enquête, er in de toekomst uit moet komen te zien.

Ten slotte wil ik graag iedereen bedanken die op maandag 25 november deel heeft genomen aan de stakingen tegen de bezuinigingen in het hoger onderwijs. Ik vind het enorm fijn om te zien dat jullie in zulke groten getalen zijn afgereisd naar het Malieveld om je uit te spreken hiertegen. Middels de schermen in het LUMC en Brightspace zullen we jullie zo veel mogelijk op de hoogte proberen te houden van de vorderingen en wat deze zullen betekenen voor de Universiteit Leiden.

Als we verder kijken naar de toekomst, dan zien we dat de opleiding Geneeskunde in november van 2025 gevisiteerd zal worden. Om de visitatiecommissie zo goed mogelijk in te lichten over de faciliteiten op onze Faculteit, zijn de jaarvertegenwoordigers gevraagd een studentenhoofdstuk te maken om hen zo veel mogelijk inzicht te geven. Mocht je input hebben voor wat er in het studentenhoofdstuk naar voren moet komen, laat dat dan vooral weten aan jouw jaarvertegenwoordiging!

Naast dat jullie altijd bij jullie jaarvertegenwoordiging mogen aankloppen met vragen of verbeterpunten voor het onderwijs, kan dat natuurlijk ook altijd bij mij. Dit kan door een mail te sturen naar assessor@lumc.nl of door te bellen naar 071-52(64897), dan kan ik kijken wat ik voor je kan doen! ■



Mysteries

Bij het woord ‘mysterie’ denk ik gelijk aan boeken van Sherlock Holmes, spookhuizen en Halloween-verkleedpartijen. Een in geheimzinnigheid gehulde fantasie die afleiding biedt van de sleur van alledag. Iets wat ver weg staat van mijn wekelijkse supermarktbezoek en zoveelste arts visite. Maar is die aanname wel terecht?

Ik ging hier hard over nadenken en kwam tot de conclusie dat mysterie een groter onderdeel is van ons leven dan ik dacht. Zeker bij mijn werk in de Ouderengeneeskunde kom ik veel mysteries tegen. Onze populatie typeert zich door multimorbiditeit. Met andere woorden; als een patiënt ziek wordt, spelen er vaak meerdere dingen tegelijk. Vaak is dat al een mysterie op zich, gezien je met hand en stethoscoop moet zien te ontdekken wat er aan de hand is. Als een echte Sherlock Holmes probeer ik de hele casus uit te pluizen tot het mysterie zich ontrafelt tot een overzichtelijke diagnoselijst. Heerlijk vind ik dat, dat puzzelen. En een geweldig gevoel als je het mysterie “wat heb ik nou?” voor de patiënt kan oplossen en een gevoel van vertrouwen kan geven. (Zoals dr. Watson van Sherlock Holmes het al typerend zei: “Trust me, I’m a Doctor”).

Maar ik denk dat mysteries zich niet alleen beperken tot het uitpluizen van ingewikkelde casuïstiek. Ik denk dat de meeste mysteries zich afspelen buiten de werkvloer, namelijk bepaalde aannames óver de werkvloer. Als de meeste mensen denken aan een verpleeghuis dan denken ze direct aan een spookhuis; stoffige oude

gebouwen met net zulke stoffige oude bewoners, waar de spinnenraggen aan de muren hangen. Iedereen loopt met een rollator en kijkt glazig voor zich uit terwijl ze in slakkengang vooruit schuifelen. Als zorgmedewerker is daar niets aan te beleven. Herkenbaar beeld? Dat mysterie kan ik in ieder geval oplossen vandaag, want niets is minder waar.

De Ouderengeneeskunde is echt uniek en elke dag interessant. Aangezien je alle zorg voor een patiënt doet van A tot Z ben ik huisarts en specialist in één. De ene dag ben ik chirurg en zit ik een plekje weg te snijden, de andere dag ben ik cardioloog en behandel ik iemand met overvulling, dan heb ik weer een persoonlijk gesprek als een huisarts die iemand al jaren kent met hoe iemand zijn leven wil invullen op de manier die het meest bij hem of haar past. Er hangt een huiselijke en gezellige sfeer, waarbij ik elke dag wel een keer heel hard lach samen met mijn collega’s van het behandelteam, de managers en de zorg. En zo bestaan er nog veel meer mysteries en vooroordelen over de verschillende specialismes die in het echt toch anders zijn.

Dus voor jullie aanstaande collega’s mijn advies: trek je spookpak aan en ga vooral meekijken en meedoen. Dan zul je zien dat dat mysterieuze kasteel met spinnenwebben eigenlijk een heel gezellige woonkamer blijkt te zijn. (En voor wie het verpleeghuis nog steeds een griezelige bedoening lijkt; voeg me vooral toe op LinkedIn, ik wil je met alle liefde een keer een spooky rondleiding geven).

**Ben je geïnteresseerd in het vak en wil je meer informatie of een dag met ons meelopen?
Neem dan contact op met sool@lumc.nl of kijk op ouderengeneeskunde.nu**



DAAG JOUW BREIN UIT
MET EEN SUDOKU

SUDOKU

		7		5	3	9		4
3		9			7			8
	4	8			6			
				6	9	1	8	
				4				
8		6	7					
9					4	8		
			9			2		
5			6			7		9

					3			
		3		4	1	6		2
								3
	4	6					3	
		7		5				
		5	3				9	6
2						8		
			4	1	5			7
5		1		3		9	6	4

4		3						9
8			9	3		6		
	9			1		3		4
		7		9		8	4	1
5			8	7				
		8	4	2		7		
	3						2	6
1	8			6		4		7
7		6		4				

2					8			6
	3		2			5		8
8	6				1		7	
	2		5					
5	9							
				4			2	
		2						9
9			6		2	8		



Een Groene Pasta

Een heerlijke groene pasta om de donkere herfst- en wintermaanden mee door te komen.
Simpel en vegetarisch!

Ingrediënten - 2 personen

- 1 sjalot
- 2 teentjes knoflook
- 150 gr groene asperges
- 1 kleine courgette
- 1 el Italiaanse kruiden
- Flinke hand basilicum
- 30 gr Parmezaanse kaas
- 35 gr pistachenoten
- 200 ml (plantaardige) room
- Sap van 1/2 citroen
- 1 bol burrata
- Olijfolie
- Snufje peper en zout
- 200 gr (glutenvrije) pasta
- Topping: eventueel extra basilicum en pistache

Bereiding:

1. Snijd de sjalot en knoflook fijn. Snijd de courgette in blokjes en de groene asperges in kleine stukjes (kontjes verwijderen).
2. Verhit olijfolie in een pan en fruit sjalot en knoflook aan.
3. Voeg de asperges en courgette toe met de kruiden, peper en zout.
4. Blend vervolgens de helft van de groenten samen met de room, citroensap, peper, zout, Parmezaanse kaas, pistache en basilicum.
5. Kook ondertussen de pasta en voeg als de pasta klaar is een klein kopje pastawater toe aan de saus om hem nog iets te verdunnen.
6. Doe dan de saus en pasta in een pan en verwarm dit samen.
7. Serveer met de burrata, extra basilicum, pistachenootjes, peper en zout.

Eet smakelijk! ■





Mysterie op de snijzaal

De snijzaal, wat voor de meeste Nederlanders een groot vraagteken is, is voor de geneeskundestudent een welbekende plek. Maar is deze plek echt zo bekend voor de studenten als wij denken? Of schuilen er toch geheimen achter? In dit interview neemt anatoom Abegail Straal ons mee om de geheimen van de snijzaal te onthullen.

Wanneer gedacht wordt aan geheimzinnigheid op een snijzaal, zal bij velen mysterieuze verdwijning opkomen, zoals medische instrumenten die plotseling verloren zijn. Gelukkig is dit bij Straal nog nooit gebeurd. Met betrekking tot mysteries in het lichaam benoemt ze vooral medische raadsels van de anatomie zelf. Bijvoorbeeld anatomische afwijkingen, zoals inverse romp organen, maar ook missende nieren of niertransplantaten in het bekken. Achtergebleven instrumenten worden gelukkig bijna nooit gevonden, hier wordt namelijk streng op gelet in de OK. Ook noemt Straal dat zij tatoeaages op lichamen mysterieus kan vinden, zij vraagt zich dan af wat de verhalen hierachter zijn.

Naast anatomische afwijkingen zijn er soms andere mysteries in een lichaam waarin dissecties

plaatsvinden. Medische apparaten en sporen van onbekende operaties zijn namelijk met enige regelmaat aan te treffen. Hierbij kan gedacht worden aan pacemakers, borstimplantaten en buisjes in bloedvaten. Bij dit soort afwijkende vondsten redeneren de anatomen altijd klinisch terug, om uit te pluizen wat de reden voor het plaatsen ervan is geweest. Straal benadrukt dat ze dit alleen doen om er zelf van te leren, niet voor de nabestaanden van de donor van het lichaam.

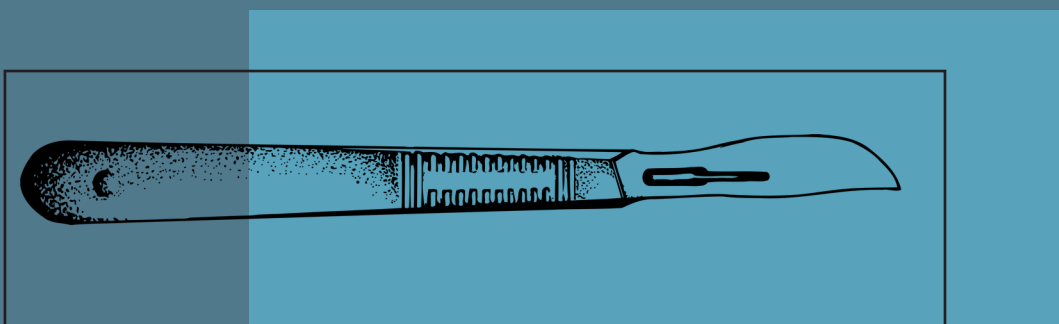
Tijdens haar tijd als anatoom in de snijzaal is ze erachter gekomen dat nog van verbazingwekkend veel lichaamsdelen de werking onduidelijk is. Na de Bachelor Geneeskunde kunnen studenten denken dat het hele menselijk lichaam, en alles op anatomisch gebied, voor hen bekend is. Straal onthult echter dat dit uit ervaring niet zo blijkt te zijn. Tijdens anatomisch onderzoek blijven nieuwe ontdekkingen komen, zoals over additionele functies van organen.

Wanneer de vraag wordt gesteld wat het meest mysterieuze is wat er op de snijzaal is gebeurd, vertelt Straal een interessant verhaal over mysterieuze strepen op levers, wat zij heeft gehoord van collega's. Op de snijzaal wordt gebruikgemaakt van

geplastineerde levers, deze kunnen erg oud zijn. Sommige levers hebben streepvormige afdrucken die niet veroorzaakt kunnen worden door de ribben. Deze levers komen uit het tijdperk waarin vrouwen nog korsetten droegen. Het kan dus zijn dat deze zo strak zaten dat ze afdrucken achter hebben gelaten op de levers van deze vrouwen. Of dit verhaal ook echt waar is, valt te betwisten, maar fascinerend is het zeker.

De sfeer in de snijzaal kan ook een mysterieuze indruk achterlaten. Straal vertelt dat het kleinste geluidje al snel haar haren recht overeind doet staan wanneer ze alleen op de snijzaal is. Vooral laat, bij het afsluiten van de snijzaal, wil ze dan zo snel als mogelijk weg uit de ruimte.

Wat tenslotte voor Straal een raadsel zal blijven, is dat studenten in de snijzaal op een of andere manier altijd een link tussen snijzaal en eten maken. Wel vertelt Straal dat ze nog niet lang genoeg op de snijzaal werkt om echt de grote geheimen en mysterieuze gebeurtenissen meegekregen te hebben. Dus wat voor geheimen achter de snijzaal schuilen, zal voor het grootste deel een mysterie blijven. ■





MIFALASOL

Wij zijn MiFaLaSol, het enige echte M.F.L.S.-orkest! In 2023 deden wij als orkest mee met de M.F.L.S. musical 'A Whole New World'. Dit was een groot succes en omdat wij hierbij zo'n leuke tijd hebben gehad met elkaar hebben wij besloten om als M.F.L.S.-orkest door te gaan onder de naam MiFaLaSol!

Wij zijn een veelzijdig orkest met diverse instrumenten. Ook de stukken die we spelen zijn uiteenlopend, zo hebben we klassieke stukken en filmmuziek, en zijn we nu ons kerstrepertoire aan het repeteren voor onze optredens in december. Onze dirigent, Vincent Martig, helpt ons hierbij. Hij arrangeert de stukken en begeleidt de repetities. We repeteren om de week op woensdagavond in collegezaal 1 in het LUMC.

Daarnaast treden we natuurlijk ook regelmatig op met het orkest, zo heb je ons misschien al horen spelen bij de Student-Docent borrel of bij het Boerhaaveplein concert!

Speel je een instrument en lijkt het jou leuk om onderdeel te worden van ons orkest? Kom dan een keer kijken en meespelen bij één van onze open repetities op 5 februari en in de zomer! Je kunt je aanmelden door te mailen naar orkest@mfls.nl.

Organiseer jij binnenkort een evenement met je commissie en zoek je daarvoor nog live-muziek? Neem dan contact met ons op via orkest@mfls.nl. ■





Horoscoop

Een paar van de grootste mysteries waar de mensheid al millennia lang door versteld staat, zijn het heelal en de toekomst. Deze komen samen in de astrologie: de kunst van het analyseren van de stand van de sterren. Wat staat er voor jou in de sterren geschreven het komende seizoen? Geluk, of toch tegenspoed?



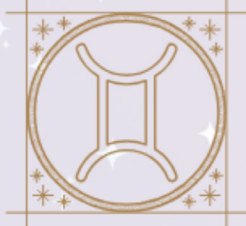
Ram (21 maart - 20 april)

Hot girl summer? Nee joh, dit wordt jouw cool girl winter. Jij steelt alle aandacht met je fantastische looks tijdens het gala, kerstdiner, of gewoon de colleges. Helaas heb jij alleen niet zo veel aandacht voor de colleges als die ene knapperd voor jou heeft (of is dat juist iets positiefs?).



Stier (21 april - 21 mei)

Oh nee, dit wordt niet helemaal jouw seizoen. Je krijgt weer last van die onvermijdelijke winterdip, er blijken LPV deadlines te zijn waar je nog nooit van hebt gehoord, je raakt je LUMC-badje kwijt en alsof het nog niet erg genoeg was, zitten er blijkbaar muizen op je kamer en hebben die al je koekjes opgegeten. Ga maar even uitzoeken hoe je een winterslaap kan houden als mens.



Tweelingen (22 mei - 21 juni)

Oh, besta jij ook? We hebben je namelijk nog amper gezien in het LUMC. Want als jij eens naar de colleges komt, ben jij alweer weg voordat de docent alle vragen heeft kunnen beantwoorden en de aanvullende eis haal jij alleen dankzij de vervangende opdrachten. Van het bestaan van de Walaeus weet jij niks, want jij studeert alleen sporadisch vanuit bed. Maar pas op, misschien heb je tot nu toe op deze manier de meeste blokken wel gehaald, daar dreigt verandering in te komen. Misschien toch maar een goed idee om wat vaker te komen? Het LUMC is leuker dan je denkt!



Kreeft (22 juni - 21 juli)

Altijd ben jij een people pleaser geweest, maar daar komt nu verandering in! Voortaan zet jij jezelf op nummer één en je hebt hier veel minder moeite mee dan gedacht. En een reminder: probeer om niet altijd Weegschaal te helpen, ook al dringt die zo veel aan. Tijd dat die eens leert om niet afhankelijk te zijn van anderen.



Leeuw (22 juli - 22 augustus)

Ineens heb je je leven op orde en houd je buiten de studie en je sociale leven wat tijd over, dus besluit je aan je CV te gaan werken. Om het wel leuk te houden overweeg je bij een commissie te gaan, waar welke? Tip: de Predoctorcommissie staat altijd open voor nieuwe leden!



Maagd (23 augustus - 23 september)

Jouw perfectionisme bereikt deze winter een toppunt: je hebt zo veel Flashcards dat je zelfs tijdens de feestdagen ermee bezig moet om ze af te werken en toch heb je de organisatie van het kerstdiner met je huis volledig overgenomen. Maar pas op: je kunt niet controle hebben over alles. Brightspace crasht namelijk precies op het moment dat jij je reflectieverslag in wilde leveren en je werkgroep genoot heeft zijn taken alweer niet uitgevoerd. Adem in en uit, en realiseer je dat de wereld ook doorgaat als alles niet perfect is!



Weegschaal (24 september - 23 oktober)

Al jouw hobby's lijken ineens dodelijk saai. Je gaat dus op zoek naar een nieuwe hobby, maar wat moet je kiezen? Wordt het nou koeien kunstjes leren, memes schilderen, honden optutten of toch auto's tatoeëren? Zoals gewoonlijk kan je weer geen keuzes maken, dus misschien moet je het vragen aan Kreeft, die heeft altijd zulke goede adviezen.



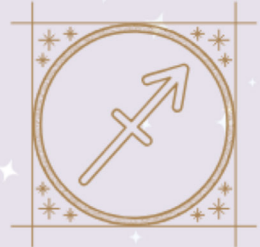
Schorpioen (24 oktober - 22 november)

Dat eindeloze geswip ben je helemaal zat geworden, dus je gaat op jacht om de liefde op de ouderwetse manier te ontmoeten in het wild. Maar hoe doe je dat het beste? Onthoud in ieder geval één ding: pas op voor Vissen, die schijnt Chlamydia te hebben.



Boogschutter (23 november - 21 december)

Per ongeluk loop jij binnenkort een verkeerde collegezaal binnen en komt daar pas achter wanneer de docent het college al af aan het ronden is. Dat verklaart waarom je niemand herkende! Gelukkig zat je wel naast heel gezellige mensen waar je voor de rest van je studietijd bevriend mee zult blijven, en kan jij je oude vriendengroep fascineren met je nieuwe kennis over de natuurlijke flora van menselijke oren.



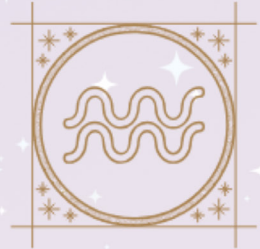
Steenbok (22 december - 20 januari)

Na alle pech van de afgelopen maanden gaat het eindelijk goed komende periode: tijdens de snijzaal vind je iedere structuur in no-time, je weet antwoorden op alle vragen tijdens je werkgroepen en je krijgt zelfs al je tosti's van HePatho binnen slechts tien minuten. Misschien een goed advies om gebruik te maken van je goede geluk en dat risico te wagen waar je al zo lang over twijfelt, wordt het een nieuwe baan, een nieuwe kamer of een nieuwe commissie?



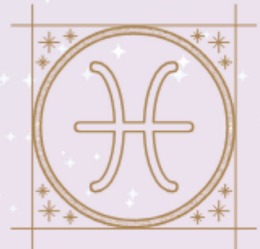
Waterman (21 januari - 18 februari)

Oh jee, begin maar vast met sparen, want ook buiten de gebruikelijke hoge kosten van de feestdagen wordt dit een extra dure winter voor jou. Na je geplande winkelsessie valt je fiets namelijk in de gracht, je huurbaas verhoogt je huur met net iets meer dan toegestaan (en toch moet je die schimmel in je badkamer zelf maar weghalen) en je telefoon blijkt zo oud te zijn geworden dat je niet meer kan updaten. Toch maar weer naar ome Duo?



Vissen (19 februari - 20 maart)

Je vind het tijd worden om je sociale cirkel uit te gaan breiden en slaagt daar zeker in: voor je het weet heb je meer dan honderd ongeopende chats en een uitpuilende agenda. Ontzettend leuk natuurlijk, maar wees toch een beetje selectief met wie je omgaat, want Schorpioen schijnt schurft te hebben. ■





Our lives are one masked ball

The Phantom of the Opera. Het is niet zomaar een musical, maar een fenomeen dat al 35 jaar de West End heeft weten te betoveren. Het is meer dan een verhaal, het is een ervaring, een mysterie dat je vanaf de eerste toon in zijn greep houdt. Wat begint als een sinister geheim in de catacomben van het Parijse operahuis, eindigt als een onvergetelijke drama over liefde en obsessie.

The Phantom is een muzikaal genie, met een duister verleden dat het hem in de schaduwen van het operahuis houdt. Daar leeft hij, verborgen voor de wereld, in een zelf gecreëerd labyrint van gangen en muren. Daar hoort hij op een dag het gezang van Christine, een jonge sopraan met een stem die zo puur is dat zelfs de Phantom niet anders kan dan haar tot zijn muze te maken. Maar deze relatie is allesbehalve romantisch. Het is geen liefde, het is obsessie en het is precies dit grijze gebied waar de kracht van de show zit. Want hoewel de Phantom allesbehalve een 'goede' man is, voel je als kijker toch een soort medelijden voor hem. Wat als zijn daden slechts een gevolg zijn van zijn diep-gewortelde verlangens en een leven vol afwijzing?

Het verhaal draait niet alleen om de Phantom en zijn liefde voor Christine, maar ook om de mysterieuze aanwezigheid die hij is. Hij is de onzichtbare kracht die het operahuis in zijn greep houdt, een soort schaduw die zich over iedereen verspreidt. Zijn aanwezigheid is constant, zelfs wanneer hij zelf niet in beeld is. Hij beïnvloedt elke gebeurtenis, van het vallen van de kroonluchter tot de wijze waarop de cast zich gedraagt. Alles gebeurt volgens zijn wil. Toch wil hij niets liever dan iemand vinden die hem zou begrijpen en van hem zou kunnen houden. Iemand die verder kijkt dan zijn masker en zijn gebroken ziel.

De muziek in The Phantom of the Opera maakt de musical tot de cult classic die het is geworden. Het vormt niet de achtergrond voor het verhaal, maar het verhaal zelf. De muziek is de stem van de Phantom, een symfonie van verlangen en pijn, die elke scène extra beladen

maakt. Music of the Night is niet zomaar een lied; het is de belichaming van alles wat de Phantom voelt. Het begint traag en mysterieus en escaleert in een dramatische, chaotische storm van emoties, die de innerlijke wereld van de Phantom tot leven brengt.

Het visuele aspect van de show is minstens zo overweldigend. De iconische scènes – de roeiboot op het ondergrondse meer, de enorme kroonluchter die naar beneden komt – zijn stuk voor stuk ontworpen om de grootsheid van de Phantom zelf te weerspiegelen. Het operahuis is een plek die zowel betoverend als beangstigend is, en die spanning wordt door de sets en het ontwerp maar al te duidelijk voelbaar. Het is bijna alsof het decor een eigen leven heeft, net als de Phantom, en dat maakt de ervaring nog intenser.

Maar wat maakt The Phantom of the Opera nu echt zo bijzonder? Het is het soort verhaal dat niet alleen over de Phantom gaat, maar ook over onszelf. Over hoe we omgaan met onze verlangens, met afwijzing, met de keuzes die we maken in naam van liefde. En misschien is dat wel precies wat het zo onweerstaanbaar maakt. Want wie kan zich niet in de Phantom herkennen? Zelfs al is zijn liefde allesbehalve gezond, zelfs al is hij een monster in de ogen van velen, ergens achter dat masker schuilt een man die niets liever wil dan gezien worden. ■





VGT-HULP

VERROTTE DARMEN



De DSM-5 biedt een breed systeem aan classificatie en omvat alle diagnostische criteria, zoals het soort symptomen, de duur en de ernst van deze symptomen én het effect op het dagelijks functioneren. Dit handboek is dan ook de bijbel bij het beantwoorden van vragen over het psychisch functioneren.

Een delirium is een psychische stoornis, met een lichamelijke oorzaak, die zich kenmerkt door verwarring en aandachtsproblemen met op de lange termijn geheugenverlies, waanideeën en hallucinaties.

Een depressie met psychotische kenmerken is de meest ernstige vorm van depressie waarbij alle systemen in de hersenen worden aangetast. Mensen met deze stoornis zijn niet meer in staat om te filteren welke prikkels wel en niet relevant zijn,

waardoor ze beelden die passen bij de depressieve stemming beleven, zoals de ondergang van de wereld.

Schizofrenie en een schizofreniforme stoornis zijn 2 stoornissen die grotendeels op elkaar lijken. Beide stoornissen vertonen namelijk symptomen als wanen, hallucinaties en bizar gedrag. Het verschil tussen deze 2 stoornissen wordt bepaald door de tijdsduur. Een schizofreniforme stoornis duurt langer dan 1 maand, maar korter dan 6 maanden. De diagnose schizofrenie mag pas gesteld worden bij klachten langer dan 6 maanden. Een waanstoornis kenmerkt zich door het hebben van wanen gedurende een maand of langer. Wanen zijn overtuigingen of gedachten die niet kloppen met de werkelijkheid. Voorts is het geen deel van de religie, cultuur of subcultuur van de persoon. Bij een waanstoornis is er voor de rest geen sprake van enige psychische klachten.

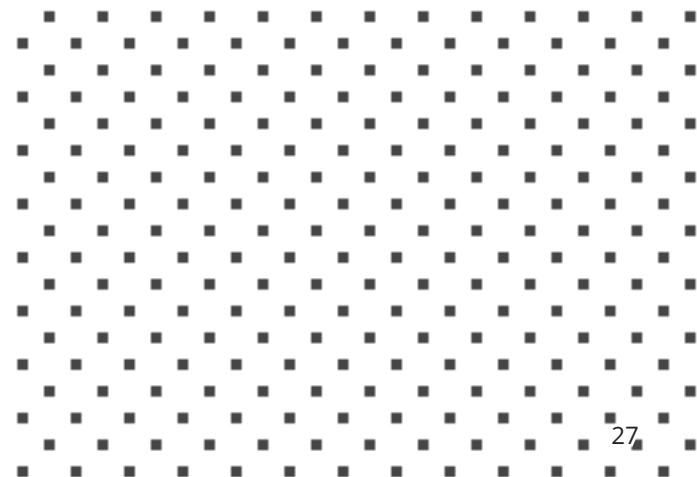
De man in onze casus is helder en goed georiënteerd in plaats en tijd, wat een delirium of schizofrene stoornis onwaarschijnlijk maakt. De waan over zijn verrotte darmen met daarbij negatieve gedachten als het ten onder gaan van zijn gezin maakt een depressie met psychotische kenmerken daardoor de meest waarschijnlijke diagnose. ■

VGT MEI 2022

Een 42-jarige man heeft de afgelopen twee weken nauwelijks gegeten en gedronken. In gesprek is de patiënt helder en goed georiënteerd in tijd en plaats. Hij maakt een matte, vermoeide indruk. Hij vertelt dat hij niet meer kan eten, omdat zijn "darmen verrot zijn". "Het is allemaal mijn schuld: ik ben een lichamelijk wrak, ik ben failliet en mijn gezin gaat eraan ten onder". Wat is de meest waarschijnlijke diagnose?

- A. Delirium.
- B. Depressie met psychotische kenmerken.
- C. Schizofrenie.
- D. Schizofreniforme stoornis.
- E. Waanstoornis.

Zie voor het antwoord de colofon!





L.M.D. Forestus

AGENDA

7 JANUARI
NIEUWJAARSBORREL

10 JANUARI
INTERGILDEBORREL

13 JANUARI T/M 17 MAART
GILDEPERIODE

14 JANUARI
A.B.C.-REÛNIE,
ACTIE-DANSBORREL

28 JANUARI
COCKTAILBORREL

11 FEBRUARI
WITTE-JASSEN-BORREL

25 FEBRUARI
ORDEBORREL

4 MAART
SJACIE-DANSBORREL

10 MAART
HALFJAARS-D.L.V.

17 MAART
AANNAMEDAG

BESTUURSKAMER K1-71 IS
GEOPEND OP WERKDAGEN VAN
12:00 - 15:00
071-526 4527

 WWW.FORESTUS.INFO

 @LMD_FORESTUS

 FORESTUSBESTUUR@MFLS.NL

Waarde M.F.L.S.-leden,

Afgelopen maanden hebben wij weer een nieuwe aanwinst Eerstejaars bij ons Dispuut: jaartje 2024! Nadat ze tijdens de F.I.Cie-periode van alle activiteiten hebben mogen genieten, hebben ze ervoor gekozen om zich bij ons aan te sluiten, waarna ze geïnaugureerd werden en het jaar gelijk afgetrapt werd met een Dansborrel in het thema: Halloween. Iedereen heeft zijn of haar engste outfit en meest mysterieuze masker uit de kast getrokken.

Hierna werd het tijd om de Eerstejaars echt voor te stellen aan de Ouderejaars, waarvoor de IntegraCie-periode weer is opgestart. De Leden hebben met zijn allen frietjes gegeten in HePatho, een spel gespeeld waar van alles werd verhuuld en een avondje kerstkaartjes gemaakt. Het was een groot succes! We hopen dat alle Eerstejaars alle Ouderejaars goed hebben leren kennen.

Natuurlijk heeft Forestus ook dit jaar weer een Klaascantus gehouden. Toen heeft de alwetende Sinterklaas de stoute geheimpjes van de Forestianen onthuld voor iedereen die aanwezig was! Met zijn allen hebben we de maand december in ieder geval goed ingeluid.

Nu de Eerstejaars bekend zijn met Forestus is het eindelijk tijd om ze onze prachtige Gildes te laten zien. Elk Gilde zal een viertal activiteiten voor ze neerzetten, zodat de Eerstejaars een goed beeld krijgen van de tien verschillende verticale verbanden. We kijken enorm uit naar wat de Gildes dit jaar in petto zullen hebben voor onze kersverse Leden!

Met een fier Welterusten,

Namens het 44e Bestuur des L.M.D. Forestus wens ik u fijne feestdagen toe,

J.M. Heesbeen,
h.t. Assessor externus.





IFMSA Leiden



Lieve lezer,

Stel je voor: een avond in een sfeervol verlichte bibliotheek, de geur van oude boeken vult de ruimte. Een groep studenten buigt zich over vergeelde kaarten en geheime documenten. Wat ze delen, is een missie om het verborgen pad naar een betere mondiale gezondheid te ontrafelen. Dit is de wereld van IFMSA-Leiden.

Sinds de oprichting in de jaren '80 heeft IFMSA een sleutelrol gespeeld in mondiale gezondheid. Elk project, elke stage, elke werkgroep is een puzzelstuk in een groter geheel—een zoektocht naar gezondheid voor iedereen.

Neem de Werkgroep Publieke Gezondheid (SCOPH). Ze duiken in de verborgen patronen van epidemieën en ontcijferen de onderliggende oorzaken van gezondheidsongelijkheid. Hun werk onthult de schaduwen in ons gezondheidsstelsel en biedt oplossingen om het licht binnen te laten.

Dan is er de Werkgroep Mensenrechten en Vrede (SCORP), die de mysteries van sociale rechtvaardigheid en ongelijkheid onderzoekt. Ze verdedigen de rechten van hen die vaak onzichtbaar zijn in de maatschappij en belichten onvertelde verhalen van onderdrukking en hoop.

De Werkgroep Seksuele Gezondheid en Rechten (SCORA) brengt een ander soort mysterie aan het licht: de onzichtbare taboes die samenlevingen gevangen houden. Door deze stiltes te doorbreken, onthullen ze niet alleen de realiteit van seksuele gezondheid, maar bieden ze ook een nieuwe visie op wat mogelijk is als we deze onderwerpen durven aan te pakken.

En dan is er de Werkgroep Medisch Onderwijs (SCOME). Deze groep studenten werkt aan het ontcijferen van de verborgen codes in het medische onderwijs. Ze stellen vragen die anderen niet durven te stellen: Hoe kunnen we de volgende generatie artsen beter opleiden? Welke blinde vlekken bestaan er in ons curriculum? Hun speurtocht leidt tot innovatieve oplossingen die studenten beter voorbereiden op de uitdagingen van de toekomst.

Tot slot is er de Werkgroep Binnen- en Buitenlandse Stages (SCORCE), de werkgroep die een sleutel biedt tot de meest fascinerende raadselen van de wereld: internationale medische stages. Elke stage is een mysterie op zich, waarin studenten geconfronteerd worden met onbekende casussen en uiteenlopende zorgsystemen.

Elke activiteit binnen IFMSA is als het oplossen van een raadsel, met als ultieme beloning een betere toekomst voor de wereldgezondheid. IFMSA-Leiden is geen gewone studentenorganisatie; het is een levende legende, een puzzel die continu verandert en evolueert.

Dus, durf jij mee te gaan op deze mysterieuze reis? Ontdek het onontdekte en schrijf samen met ons de volgende hoofdstukken in het boek van mondiale gezondheid.

Veel liefs,

Ahmad Kaddoura

Vicevoorzitter Extern 2024-2025 IFMSA-Leiden

UNITING STUDENTS FOR GLOBAL HEALTH

 WWW.IFMSA.NL/LEIDEN

 /IFMSA.LEIDEN

 @IFMSA.LEIDEN

 LEIDEN@IFMSA.NL



& ACTIVITEITEN AGENDA

17-23 JANUARI
HePatho Lustrumweek

27 JANUARI
StuDo-lunch

5 FEBRUARI
VGT-pubquiz

6 FEBRUARI
Tussen-A.L.V.

13 FEBRUARI
Roulatiediner
Carrièrecommissie

14 FEBRUARI
VriMiBo

26-28 FEBRUARI
Uitvoeringen
'Dancing Queen'

De M.F.L.S. houdt zich niet alleen bezig met onderwijs, maar organiseert daarnaast ook vele activiteiten om het studentenleven van haar leden zo leuk mogelijk te maken! Op deze pagina vind je een overzicht van een aantal activiteiten van de afgelopen maanden, maar ook een overzicht van alles wat nog komt!

2 en 3 september: Introductiedagen "Electric"

Op 2 en 3 september bezorgde de IntroductieCommissie '24 de nieuwe eerstejaars een elektrische start aan het LUMC. Het was een goed gevuld programma met leuke workshops en sprekers. Op dinsdag werden de introductiedagen afgesloten met een spetterend M.F.L.S.-feest.

20-22 september: Eerstejaarsweekend "Electric"

Vrijdag 20 september gingen we met drie bussen richting de Klonie voor het Eerstejaarsweekend. Na kennismakingsspellen met de mentoren werd er lekker gefeest in de danszaal. Op zaterdag werd de sportieve kant aangewakkerd met Expeditie Robinson spellen, een 8-kamp en lasergamen. Het was een geslaagd weekend met dank aan de IC '24!

27 september en 22 november: VriMiBo's

De afgelopen maanden zijn er ook weer twee VriMiBo's geweest. Op 27 september was er een Lustrum VriMiBo, waarbij het thema van HePatho Lustrum bekend werd gemaakt. Het zal aankomend jaar een "Extatisch" jaar worden! Verder was er op 22 november ook weer een geslaagde borrel met veel gezelligheid.

24 september, 25 oktober en 8 november: Bacheloruitreikingen

In september, oktober en november waren er ruim 200 studenten die hun diploma in ontvangst mochten nemen. Het waren bijzondere avonden met afsluitend een feestelijke borrel in HePatho. Gefeliciteerd aan alle studenten die hun Bachelordiploma hebben gehaald en succes met het vervolg!

28 en 31 oktober: Diesvieringen

Op 1 november vierde de M.F.L.S. haar 112e verjaardag. De week voorafgaand hebben wij dat goed gevierd met taart en prosecco in HePatho op 28 oktober. Verder hebben wij geproost op een mooi jaar tijdens de wijnproeverij op 31 oktober.

1-3 november: Trip Aken

Om november goed in te leiden zijn we van 1 tot 3 november een weekend weg geweest op Trip naar Aken. We hebben onze culturele kant aangewakkerd met een bezoek aan het Couvenmuseum en een uitstapje naar het Drielandenpunt. Verder was het een enorm leuk weekend met dank aan de TripCie '24!

14 november: M.F.L.S.-feest "BarCupido"

Op 14 november heeft de BarCommissie weer een prachtig feest voor ons neergezet in het thema "BarCupido". Love was in the air!

18 september en 11 december: StuDo's

Ook de onderwijsactiviteiten waren een succes de afgelopen maanden. Op 18 september was er een lunch op het Boerhaaveplein met leuke vragen om een gespreksonderwerp aan te knopen. Op 11 december was er een winterborrel met heerlijke chocomelk en snacks.

14 december: M.F.L.S.-gala "Golden Secrets"

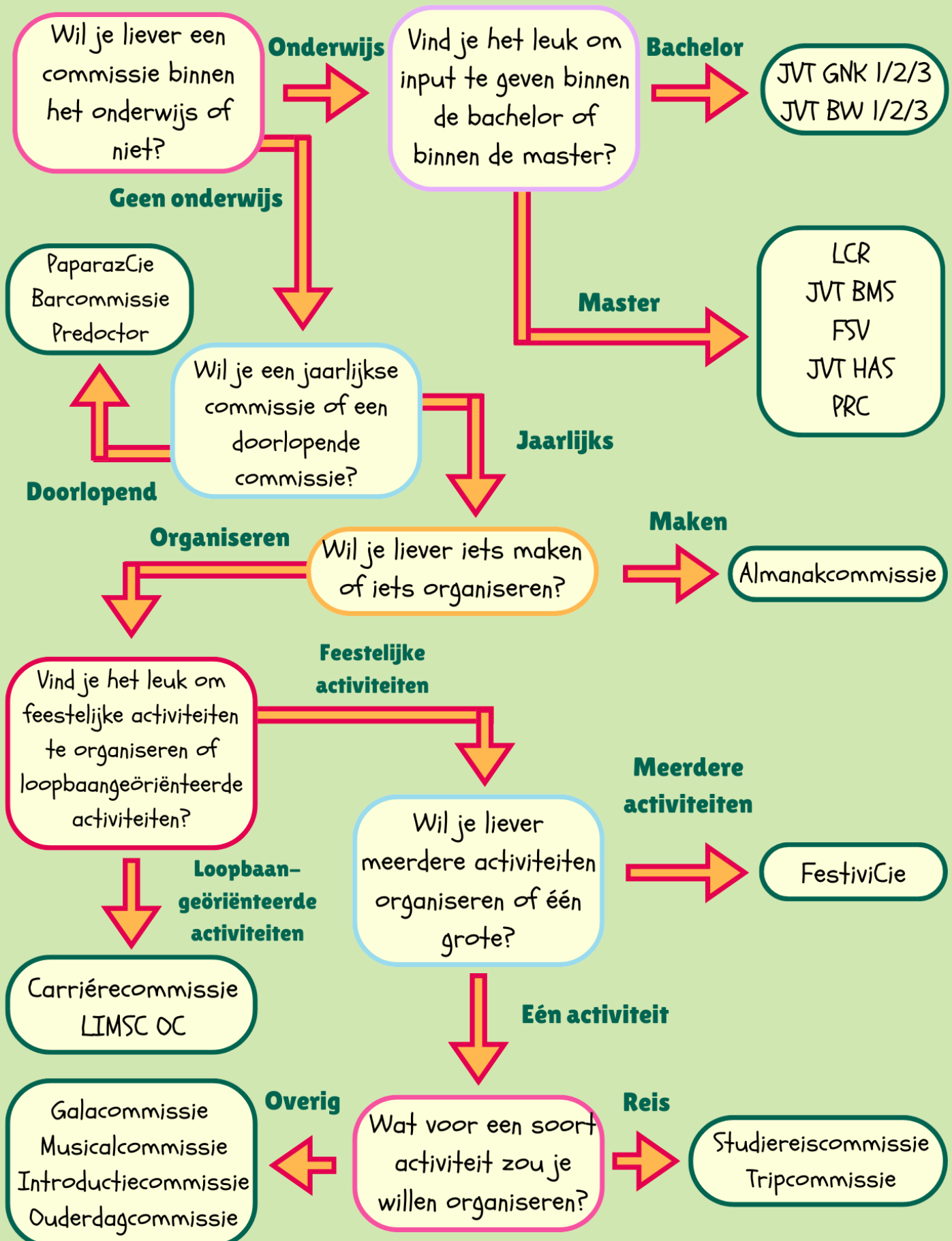
Op 14 december vond het jaarlijkse gala plaats. In het thema "Golden Secrets" is de avond vol gedanst.

Mocht je nou ook een leuke activiteit willen organiseren? Doe de quiz hiernaast en solliciteer voor een februaricommissie!





Start





Het vinden van een geschikte rijjschool is niet gemakkelijk

Waarschijnlijk heb je de vraag: *waar kan ik een rijjschool vinden die bij mij past?*

Het vinden van een geschikte rijjschool is niet gemakkelijk.

Er zijn zoveel rijjscholen dat je door de bomen het bos niet meer kan zien. Van oudsher vergelijken de meeste kandidaten en hun ouders bij het kiezen van een rijjschool vaak o.a:

- de ervaringen van bekenden;
- de slagingspercentages van rijjscholen die men op de website van het CBR kan vinden;
- de lesprijzen van verschillende rijjscholen;
- het type lesauto;
- de instructeur (man/vrouw);
- de frequentie van rijlessen enz.

Hoelang gaat de hele rijopleiding duren en hoeveel gaat het kosten?

Dat hangt niet alleen af van de rijjschool en zijn tarieven, maar ook van jou!

- Wat weet je al en wat kan je al?
- Hoe snel kan je leren?
- Hoe behendig ben je in de auto?

Tijdens de proefles krijgen wij een indruk van je kennis, vaardigheden, houding en leervermogen. Hierdoor kunnen we bijvoorbeeld adviseren welke cursusaanpak en leervorm geschikt is en een redelijk betrouwbare kostenindicatie geven.

Een proefles is gratis voor de leden van M.F.L.S.

Autorijschool Noordzee
Kenauweg 15
2331 BA Leiden
info@rijjschoolnoordzee
rijjschoolnoordzee.nl